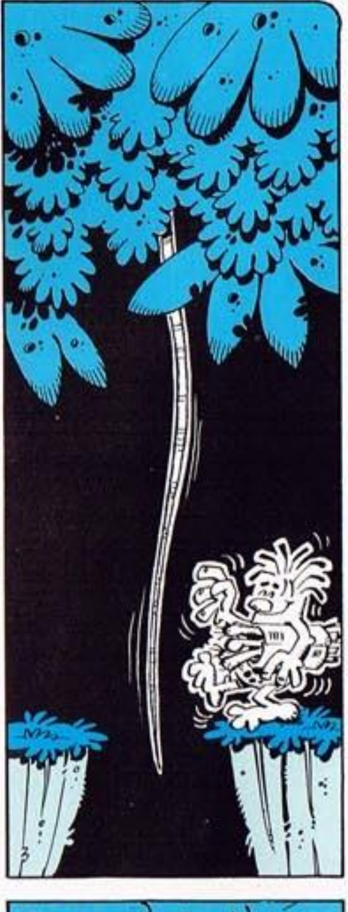
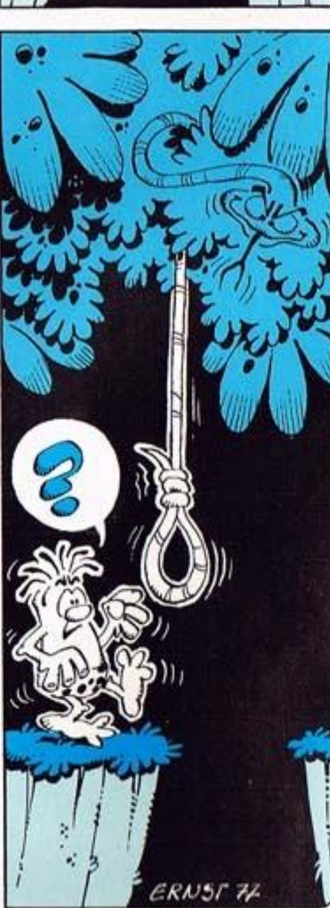

N° 3 - 33me année
tintin
...ET LA SUITE DU GRAND CONCOURS. 3.000.000 FR DE PRIX!
25 F • CANADA 60 c • ESPAGNE 60 Pesetas • L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUNES DE 7 À 77 ANS
+ PROGRAMMES TINTIN TV
NOUVEAU!
A vous couper le souffle:
ARLEQUIN
en B.D. et en POSTER
DANY
+ 2 récits complets: TAKA TAKATA et LEO GWEN
17-1-78

# CLIN D'ŒIL par Ernst









# ARLEQUIN

DANY
VAN HAMME




BEN, LE VIN, QUOI... C'EST PAS BIEN? Y SORT JUSTE DU FRIGO.

MON PAUVRE AMI ...

UN BARDOLINO PEUT, À L'EXTRÊME RIGUEUR, ÊTRE SERVI À TEMPÉRATURE DE CAVE, MAIS PAS DE RÉFRIGÉRATEUR, VOYONS!...

AH, MON DIEU! CES AMÉRICAINS... JE M'ÉTONNERAI TOUJOURS QU'ON AIT PU ACCORDER L'INDÉPENDANCE À DE TELS SAUVAGES

ENFIN, QUE PEUT-ON Y FAIRE?... C'EST BIEN, MON BRAVE, VOUS POUVEZ DÉBOUCHER...

DIS DONC, MON POTE, J'SAIS BIEN QUE L'PATRON IL A DIT DE TE DORLOTER, MAIS FAUDRAIT PAS TROP POUSSER, HEIN? C'EST PAS LE SHIRTON ICI!



tournez la page


ARLEQUIN
ARLEQUIN


LE SHIRTON!!... COMME SI JE POUVAIS ÊTRE UN JOUR EFFLEURÉ PAR L'OMBRE DE L'HORRIBLE IDÉE DE DESCENDRE DANS UN SHIRTON...


...JE VOUS SERAIS EN OUTRE FORT GRÉ DE NE PAS M'APPELER "MON POTE"...
OH!
BON, QUOI ENCORE?...


COMMENT OSEZ-VOUS M'APPORTER CETTE... CHOSE?
MAIS... C'EST UNE PIZZA!


ELLE EST COMPLÈTEMENT MOISIE, VOTRE PIZZA! ELLE PUE, VOTRE PIZZA.


BLOODY HELL! TOI, MON P'TIT POTE, TU COMMENCES BOUGREMENT À ME COURIR SUR LE NOMBRIL.


D'AUTANT PLUS QU'ELLE SENT RIEN D'AUTRE QUE LA BONNE PIZZA, CETTE PIZZA...


VRAIMENT?

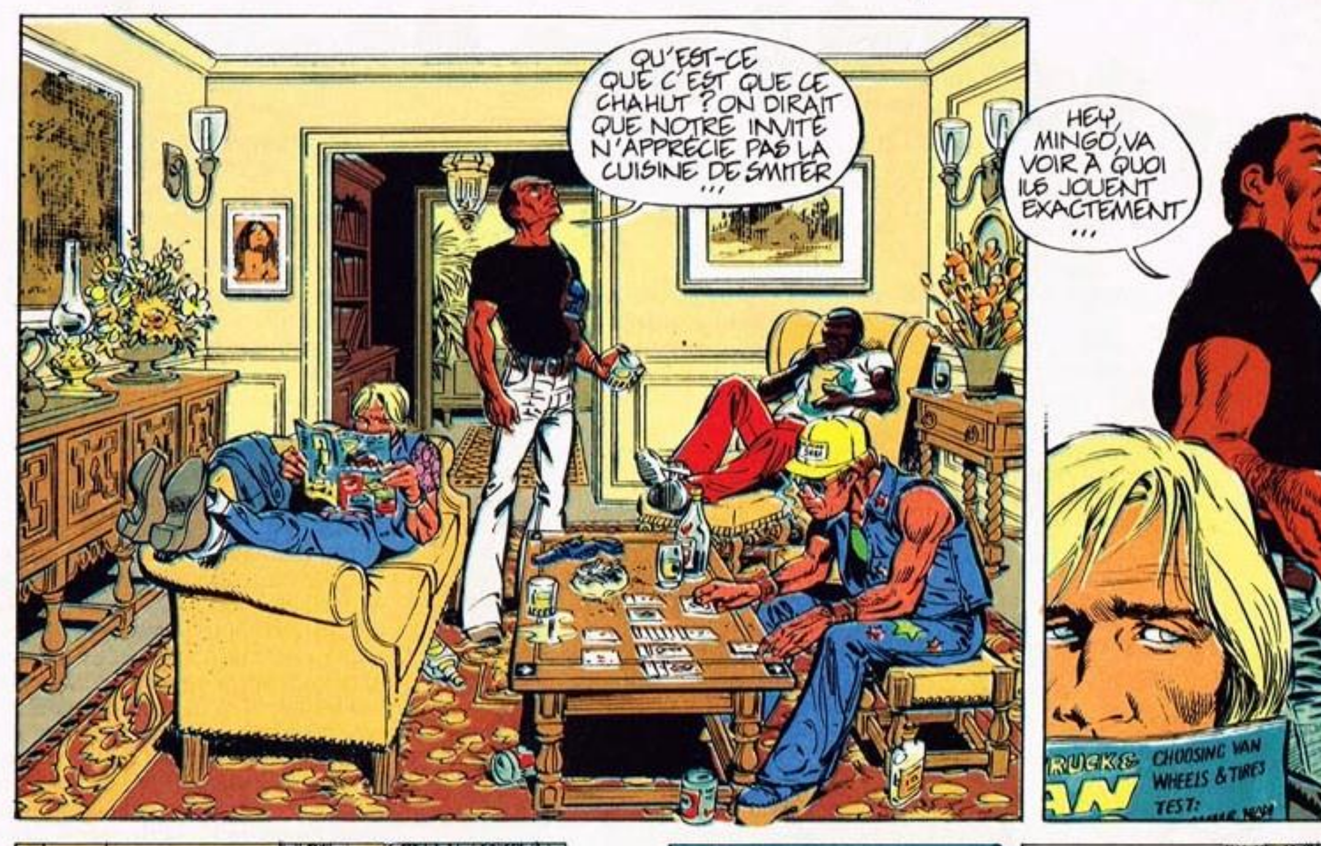

HÉ! TU...


TONG


TERMINÉ?... PARFAIT! PAS BEAUCOUP DE RÉSISTANCE, LE JOUEUR DE BASE-BALL SUR LE RETOUR...


C'EST ÉGAL, IL AURAIT PU SE COUCHER PLUS PRÈS, CE GROS PRIMAIRE! ME VOILÀ OBLIGÉ DE DÉMÉNAGER POUR RÉCUPÉRER LA CLÉ DES MENOTTES!

# Les éléphants se plument à l'aube




























A SUIVRE

MISTER KIT REPORTAGE

# Voler comme une libellule...

Dès les premières années d'existence de l'avion, les pionniers de l'air se rendirent compte du défaut majeur de leurs machines: il leur fallait beaucoup de place pour décoller et pour atterrir... L'idéal eût été de pouvoir décoller à la verticale, comme une libellule...

Pour ce faire, on imagina de remplacer la voilure fixe par une «voilure tournante», i.e. de ne plus fixer les ailes au fuselage, mais les monter sur un pivot, au-dessus de celui-ci, et en rotation libre. Dès que, sous la traction de son hélice, l'appareil acquérait une certaine vitesse, les ailes se mettaient à tourner, produisant une force ascentionnelle faisant rapidement décoller l'autogyre, car tel est le nom qui fut donné à ce type d'engin. L'autogyre fut constamment perfectionné au cours des années vingt et trente, et connut au moins une application opérationnelle au cours de la Seconde Guerre mondiale: des autogyres légers monoplaces, démontables, furent embarqués à bord d'U-booten, où ils étaient utilisés pour la reconnaissance. (Ils étaient nommés Bachstelze). Mais c'est aux USA, pendant la Seconde Guerre mondiale également, que l'hélicoptère fut vraiment mis au point, par un ingénieur d'origine russe, au nom resté célèbre dans l'histoire de l'aviation: Sikorsky.

Les premiers engins décollaient certes à la verticale, mais possédaient une capacité d'emport et un rayon d'action réduits, ce qui limitait leur valeur opérationnelle.

*Ce Sikorsky de notre Force Navale effectue une démonstration de sauvetage. Peut-on rêver plus beau rôle pour ces libellules?*

*Le Sea King. Plus grand, plus puissant, plus moderne surtout, il assure la relève des anciens Sikorsky S-58.*




*Ce petit hélico Wasp est en service aux Pays-Bas. Le voici en livrée «Marine Royale». Il ressemble vraiment à une libellule...*



*Le Puma. Il équipe la Gendarmerie et il n'est pas rare de le rencontrer en patrouille. En voici même deux. Ils se sont posés à l'improviste sur un pont en construction.*



Il fallut attendre la guerre de Corée pour voir l'emploi d'hélicoptères au combat; mais dans la suite des années cinquante, le monde connut un formidable engouement pour cette libellule mécanique. Plusieurs sociétés aériennes (dont la Sabena) établirent des liaisons interurbaines par hélicoptères; on développa des engins hybrides, tels le Fairey Rotodyne (GB), mi-hélicoptère, mi-avion... Enthousiasme qui retomba vite. Les liaisons interurbaines furent supprimées, les hybrides restèrent à l'état de prototypes. Actuellement, l'hélicoptère civil est surtout employé pour atteindre des zones d'accès difficile (plates-formes de forage en mer, montagne, centre de ville) ou pour des missions spécialisées (police, ambulance).

En revanche, l'hélicoptère militaire a connu un fantastique développement, au point de devenir l'un des éléments essentiels du combat moderne: transport, assaut, observation, vecteur d'armes antichar, anti-sous-marins, porteur de missiles air-surface... Il n'est guère de tâche qui ne lui soit confiée.

Au Vietnam, une division américaine au complet a été rendue aéromobile: hélicoptères de transport, de débarquement, d'assaut, de reconnaissance et d'appui-feu: la «First Air Cav»* remplit toutes les missions d'une division de cavalerie — mais en attaquant du haut du ciel!

## L'HÉLICOPTÈRE ET LE MODÉLISME

Il suffit de feuilleter quelques catalogues de maquettes plastique pour s'apercevoir que l'hélico est, en général, bien suivi. Toutefois, et comme pour l'Aviation, le Militaire prend le pas sur le Civil. Les «Huey» et autres «cobras» ayant vu le feu au Vietnam sont largement représentés à toutes les échelles de réduction en vogue. Les appareils destinés aux opérations de «Rescue» et d'observation aussi.

Il semble cependant que les vrais collectionneurs d'hélicoptères soient peu nombreux. Beaucoup de modélistes en possèdent, mais comme pièces d'accompagnement, complémentaires à l'Aviation en place. Et après tout, n'est-ce point sa fonction? Opérer là où l'avion n'a pas accès ou alors, difficilement.

Mais je reste persuadé que l'hélicoptère peut faire l'objet d'une collection intéressante, surtout à l'échelle internationale du 1/72. Elle offre toutes les qualités requises: coût minimum, espace de rangement réduit et choix très vaste des modèles.

Je vous suggère de consulter les marques suivantes qui, dans cette échelle, possèdent quelques très belles pièces: Airfix, Monogram et Matchbox.

Si les hélicoptères vous intéressent, faites-le moi savoir, et nous y reviendrons. D'autant plus volontiers que l'un d'eux joue un rôle important dans le 1er épisode d'«Arlequin» de nos amis Van Hamme et Dany...!

**Mister KIT.**

* Première Cavalerie Aérienne.




*Le badge des «Blue Bees». Vous connaissez?... Ces six Alouettes II de l'Aviation légère qui excécutent ces ballets aériens lors de divers Meeting.*



*Une Alouette III de la Force Navale. J'ai, dernièrement, eu le plaisir de l'essayer. On y est bien à l'aise et elle me parait même moins bruyante que l'Alouette II.*



*Et voici précisément une Alouette II de l'Aviation légère, au camp de Lombardsijde. Un baptème de l'air se prépare...*




*Ecorché du Bölkow Bo 105. Appareil construit par Messerschmitt-Bölkow & Blohm. Il est en service dans de nombreux pays dont les Pays-Bas, le Brésil, l'Angleterre, l'Espagne, l'Argentine etc... Existe en versions civile et militaire.*

# CUBITUS

**DUPA**

ILS VALENT LE DÉRANGEMENT: MES 2 NOUVEAUX ALBUMS!





















Les nouvelles aventures extraordinaires de

# CORENTIN

La troupe de Mongols dont Song, Kim et Corentin se sont fait des alliés va tendre un piège à la horde chinoise lancée, sous le commandement de Chang, à la poursuite de nos trois amis...











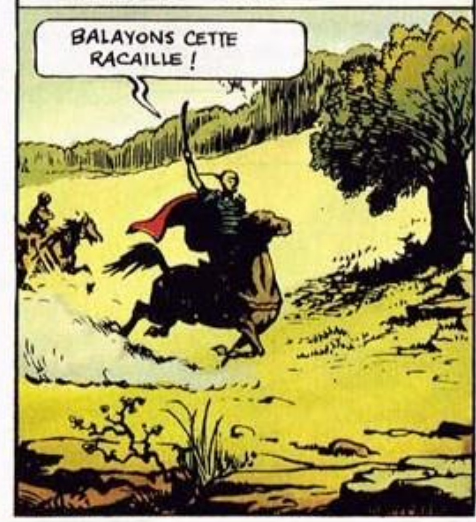














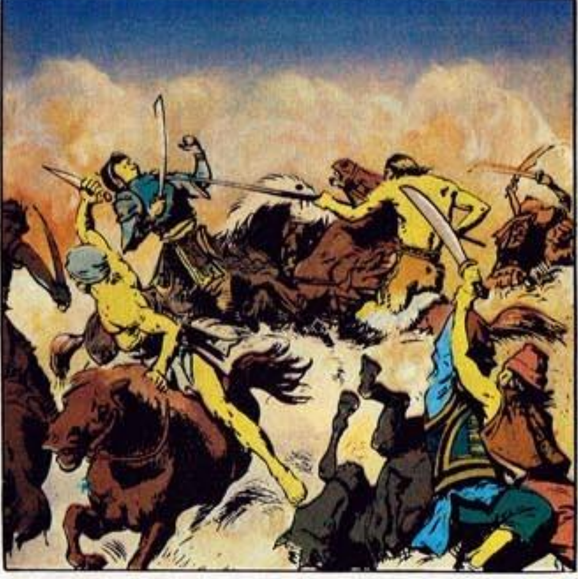
tournez la page



**P. CUVELIER**


























A SUIVRE

# GRAND CONCOURS: "VISEZ JUSTE"

## 2 SUPER-PRIX AU CHOIX

Valeur 200.000 F

**Attention!** —Le 1er peut choisir un des 2 super-prix.
—Le 2e gagne le super-prix restant.

**—UNE FIAT 128** Confort Luxe 1100, 4 portes, finition gris métallisé, avec radio et lecteur de cassettes stéréo, TVA comprise.

**—DES VACANCES T.E.J. EN CALIFORNIE.** 27 jours pour 5 personnes avec visites de San Francisco, le Grand Canyon, Yosemite Park, Disneyland, Death Valley, les réserves indiennes, etc...




## ENSUITE, DU 3e au 640e PRIX:

| | |
|---|---|
| **9 TV couleur SBR,** modèle 6629 | **35.550 F** |
| **1 armoire à outillage AEG-WHS 727** avec perceuse SB 2E 600 et support d'établi | **30.400 F** |
| **10 chaînes Haute Fidélité SBR,** modèle KF 3545 B | **25.000 F** |
| **10 cyclomoteurs SUZUKI AC 50,** 5 vitesses synchronisées | **24.100 F** |
| **30 voitures électriques CARRERA,** modèle Tyrrell Ford à télécommande par radio | **6.500 F** |
| **10 radio-cassettes SBR,** modèle RCR 400 | **6.000 F** |
| **30 circuits automobiles électriques CARRERA** "Gran Turismo" | **6.000 F** |
| **50 trains électriques LIMA,** 2 convois, réseau complet à plusieurs voies, nombreux accessoires | **5.840 F** |
| **33 montres** à quartz **HELVA** | **5.000 F** |
| **50 vélos PEUGEOT C 46 CX,** modèle Course Junior, 10 vitesses | **4.750 F** |
| **50 perceuses AEG-SB 2E 400** avec accessoires | **4.500 F** |
| **30 appareils photo YASHICA 35 ME** électroniques, contrôle entièrement automatique | **4.100 F** |
| **75 go-karts** à pédales **GREEN MACHINE** | **3.000 F** |
| **50 jumelles** russes **OURAL,** 7×50 | **2.700 F** |
| **50 boîtes de jeux de construction MECCANO** n° 8, 770 pièces | **2.670 F** |
| **150 jeux éducatifs METEO,** tout pour réaliser une vraie station météorologique | **1.000 F** |




publiart/emad

## EN TOUT: PLUS DE 3.000.000 DE FRANCS DE PRIX!

# GRAND CONCOURS "VISEZ JUSTE!"



# Notre GRAND CONCOURS

"VISEZ JUSTE!" "VISEZ JUSTE!" "VISEZ JUSTE!"



**Vous l'attendiez avec impatience, la 2e partie du poster géant? Bien sûr! Précipitez-vous au milieu du journal: elle est là! Oh joie! Les choses commencent à se préciser. Voilà que j'apparais, moi Robin Dubois, dans toute ma splendeur, costumé en... (non, je ne peux pas le dire!)... et aussi la tête de Taka Takata...**
**Vite, détachez cette double page et conservez-la précieusement avec la 1re partie du poster géant (si vous ne possédez pas celle-ci, demandez vite le n° 2 du Journal Tintin à votre libraire, ou commandez-le à TINTIN, 1-11 avenue P.H. Spaak, 1070 Bruxelles en versant 25 F au CCP 000-0190916-20 de TINTIN-BRUXELLES).**

## Encore deux semaines et votre poster géant sera complet. Vous pourrez alors répondre à la question principale du concours:

Parmi cette liste d'instruments de musique, de costumes nationaux, d'animaux et de végétaux, quels sont ceux qui seront représentés **dans le dessin complet?** Il y aura 20 noms exacts à trouver. Visez juste!

1. Alto
2. Balalaïka
3. Balinaise
4. Banderillero
5. Bretonne
6. Bugle
7. Cacatoès
8. Castor
9. Chimpanzé
10. Choucas
11. Clairon
12. Cocotier
13. Dattier
14. Ecossais
15. Ecureuil
16. Erable
17. Esquimau
18. Evzone
19. Geai
20. Guitare
21. Hollandaise
22. Lapon
23. Magnolia
24. Okapi
25. Ouistiti
26. Orgue de Barbarie
27. Papyrus
28. Picador
29. Pin Parasol
30. Platane
31. Rhododendron
32. Séquoia
33. Thaïlandaise
34. Toucan
35. Tournesol
36. Trompette
37. Tuba
38. Vielle
39. Violoncelle
40. Zèbre

## Les héros du journal travaillent pour vous!

Attention! Lisez bien **toutes** les bandes dessinées de ce numéro. Plusieurs bonnes réponses vous y sont soufflées par des héros du Journal Tintin.



## COTE D'OR vous offre des chances en plus de gagner!

Réunissez déjà le plus possible d'emballages de candy-bars ZOUKI, NOUGATTI ou KRIFFY (au choix). Avec 3 de ces emballages, vous pourrez répondre une 2e fois à la question de départage. Avec 6 emballages, une 3e fois. Et avec 9 emballages, une 4e fois. Profitez-en!

## VOICI VOTRE BON DE PARTICIPATION N° 2

**Découpez-le. Il devra être collé sur votre bulletin-réponse qui paraîtra dans le Journal Tintin n° 6 du 7.2.78.**




## LA SEMAINE PROCHAINE:

La 3e partie du dessin-poster, votre bon de participation n° 3... et encore plusieurs mises sur la voie dans les pages de bandes dessinées. Bonne chance... et visez juste!

# MODESTE et POMPON



DUPONT
DEGROOT





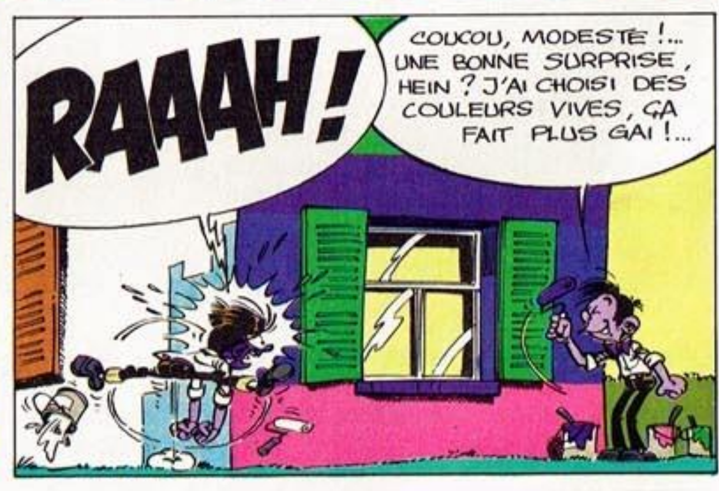






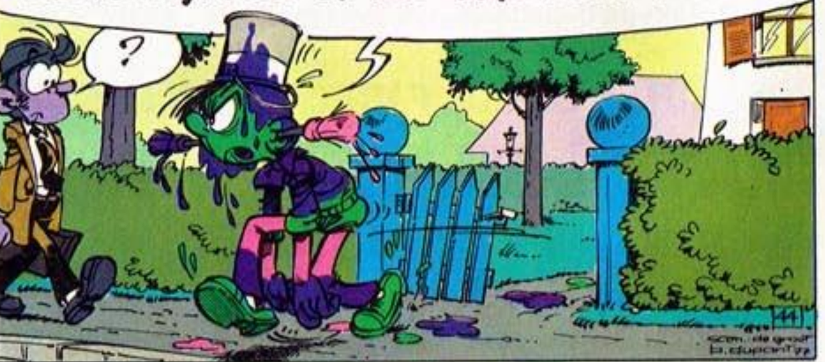












PAR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

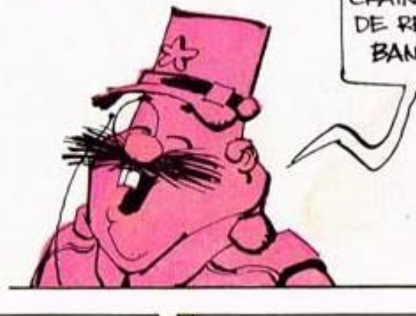



# TAKA TAKATA



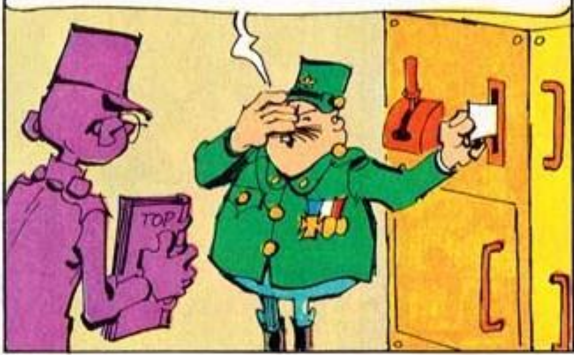
















O.P.T.C. 1

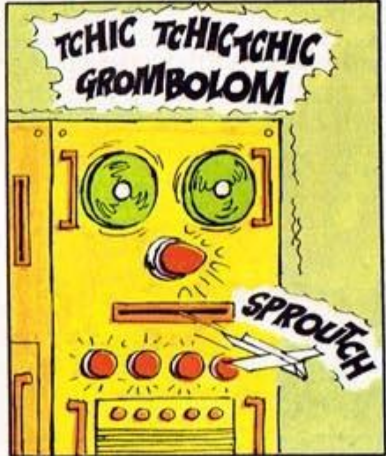


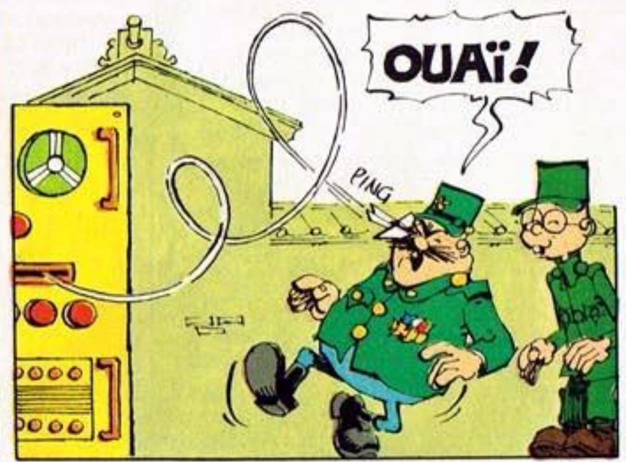




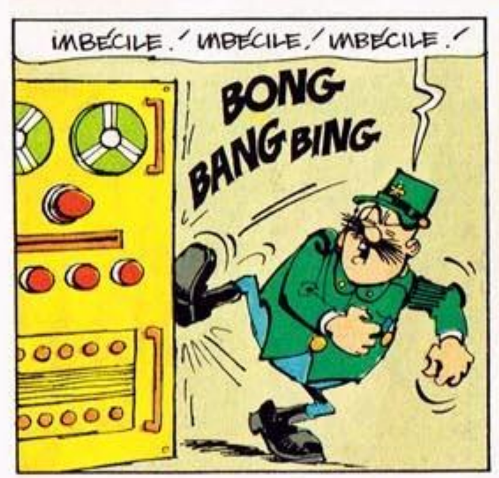
tournez la page




TCHIC TCHIC TCHIC
GROMBOLOM
SPROUTCH


OUAÏ!
PING


UN PETIT AVION EN PAPIER QU'IL M'A BRICOLÉ, CE GROS IMBÉCILE DE SOUS-DÉVELOPPÉ MENTAL.!!
GRRR!


IMBÉCILE.! IMBÉCILE.! IMBÉCILE.!
BONG
BANG BING

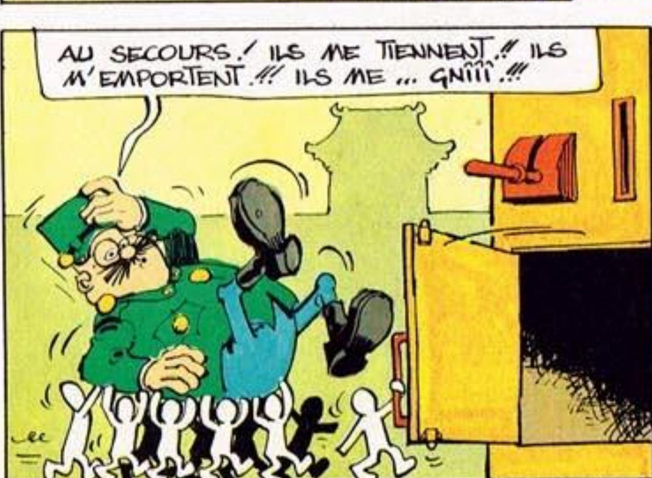

GRRR GROM GROM
TCHIC GROM TCHIC
TCHIC


TCHIC GROMBOLOM
?
SPROUTCH


HIHIHI.!
SPROUTCH


HONORABLE MAMAN!!!
POC


QUE...
QUOI?
COMMENT?!
O.P.T.C. 2


AU SECOURS.! ILS ME TIENNENT.!! ILS M'EMPORTENT.!!! ILS ME ... GNIII.!!!


NON! NON! NON!!
PAR HATA CHÉKAZE, LE DIEU DES TECHNOCRATES NIPPONS, ILS ENFERMENT LE COLON DANS L'ORDINATEUR.!


SLAM

# UN ORDINATEUR PAS TRÈS CATHODIQUE









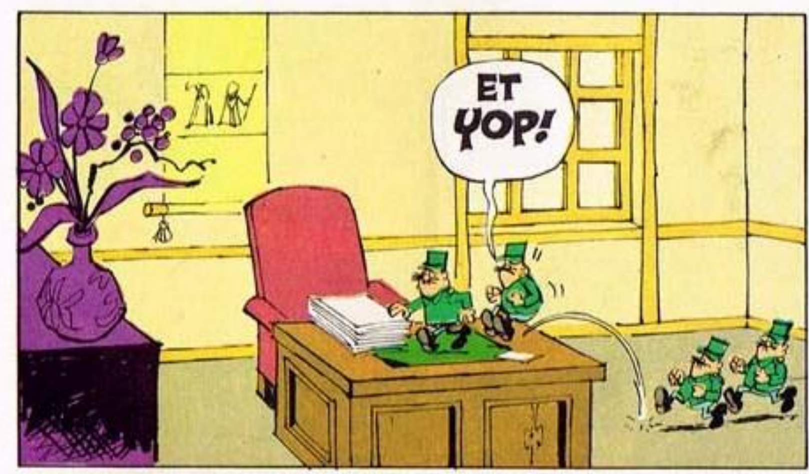


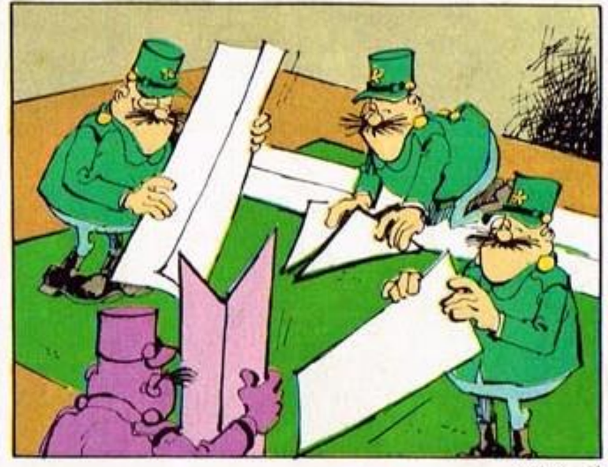
















tournez la page





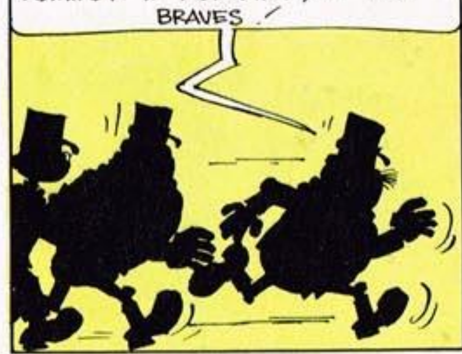

RÉVEILLEZ-VOUS, Ô MARMOTTE.!! VOUS ROUPILLEZ COMME UN OURSON HIBERNANT, Ô CONCOMBRE ACIDULÉ !!!
ZZZ
HEIN?
QUOI QUI GNA ?


EUH... DAIGNEZ CONDESCENDRE A CONSENTIR D'ACCEPTER MES EXCUSES POUR CE... CE MINUSCULE INSTANT D'INATTENTION, Ô MON COLONEL, MAIS JE FAISAIS UN CAUCHEMAR QUI...
CERTES, VOUS FÛTES HARASSÉ...


...PAR LA CONFECTION INTENSIVE DE COCOTTES, DE PETITS BONSHOMMES ET D'AVIONS EN PAPIER, Ô FEIGNANT APOCALYPTIQUE !!!


Ô MON COLONEL, JOIE INDICIBLE !! IL EST ARRIVÉ !!!


IL NOUS A ÉTÉ ENFIN LIVRÉ, CET ORDINATEUR QUE NOUS PROMETTAIT NOTRE GLORIEUX MINISTÈRE DES ARMÉES !
ET BANZAÏ, CELA VA SANS DIRE !
ADJUDANT


ALLÉGRESSE EXPLOSIVE ! COURONS, VÉLOCES COMME LA PLUME DU COLIBRI EMPORTÉE PAR LE TYPHON, ADMIRER LA MERVEILLE, Ô MES BRAVES !


MAIS... IL FONCTIONNE !?! DÉJA ?!
OUI, C'EST UN PEU ÉTRANGE, MAIS EN EFFET, IL FONCTIONNE, Ô MON COLONEL !
RÔÔÔVRÔÔÔÔ CLIC CLIC CLIC GROMBOLOM
KOURCIRKWI HAGOGO ET Co
ELECTRONIQUE
PROUTCH
JO-EL AZARA
SCEN: VICQ
O.P.T.C 4

FIN

# ALIX



MARTIN

L'un des esclaves libérés par Alix, Enak et Malua vient d'être précipité par ses frères au fond d'un gouffre où bouillonne un fleuve de lave incandescente...















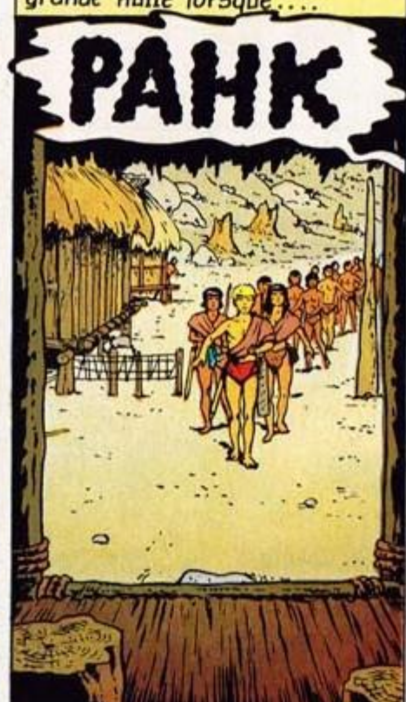













tournez la page



# Les proies du volcan











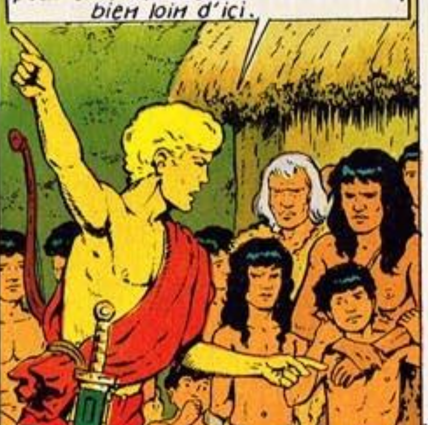


Alors, la tête basse, le vieil homme obéit.










Votre sorcier avait la charge de convoyer ces malheureux jusqu'à l'autre versant de la montagne, mais cette fois, il a disparu dans l'abîme du diable... Alors il ne reste plus qu'une seule personne capable de dire pourquoi ce stratagème odieux a été mis au point.. **LUI !...**

37

A SUIVRE

# CHICK BILL



Fatmah ayant « vu » que la banque de Wood-City allait être pillée, Kid Ordinn s'est aussitôt mis à l'affût dans les parages, mais après plusieurs heures d'attente infructueuses, c'est dans son propre dos qu'a retentit le rituel: « Haut les mains! ».







































tournez la page

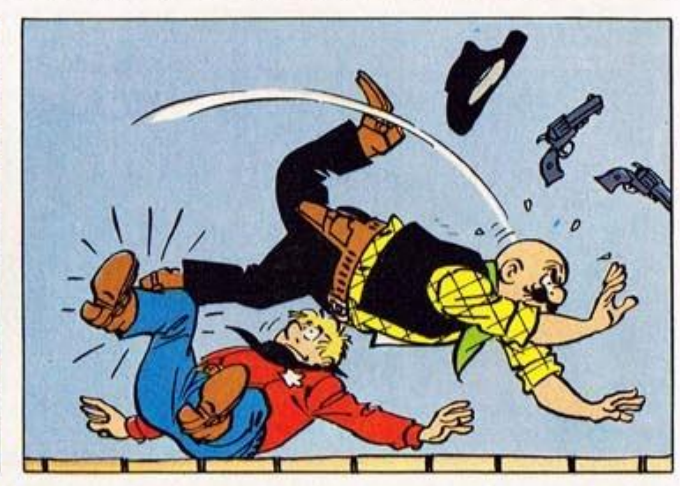


TIBET

D'après une idée d'**A.P. DUCHATEAU**

# LA VOYANTE QUI VOYAIT DOUBLE































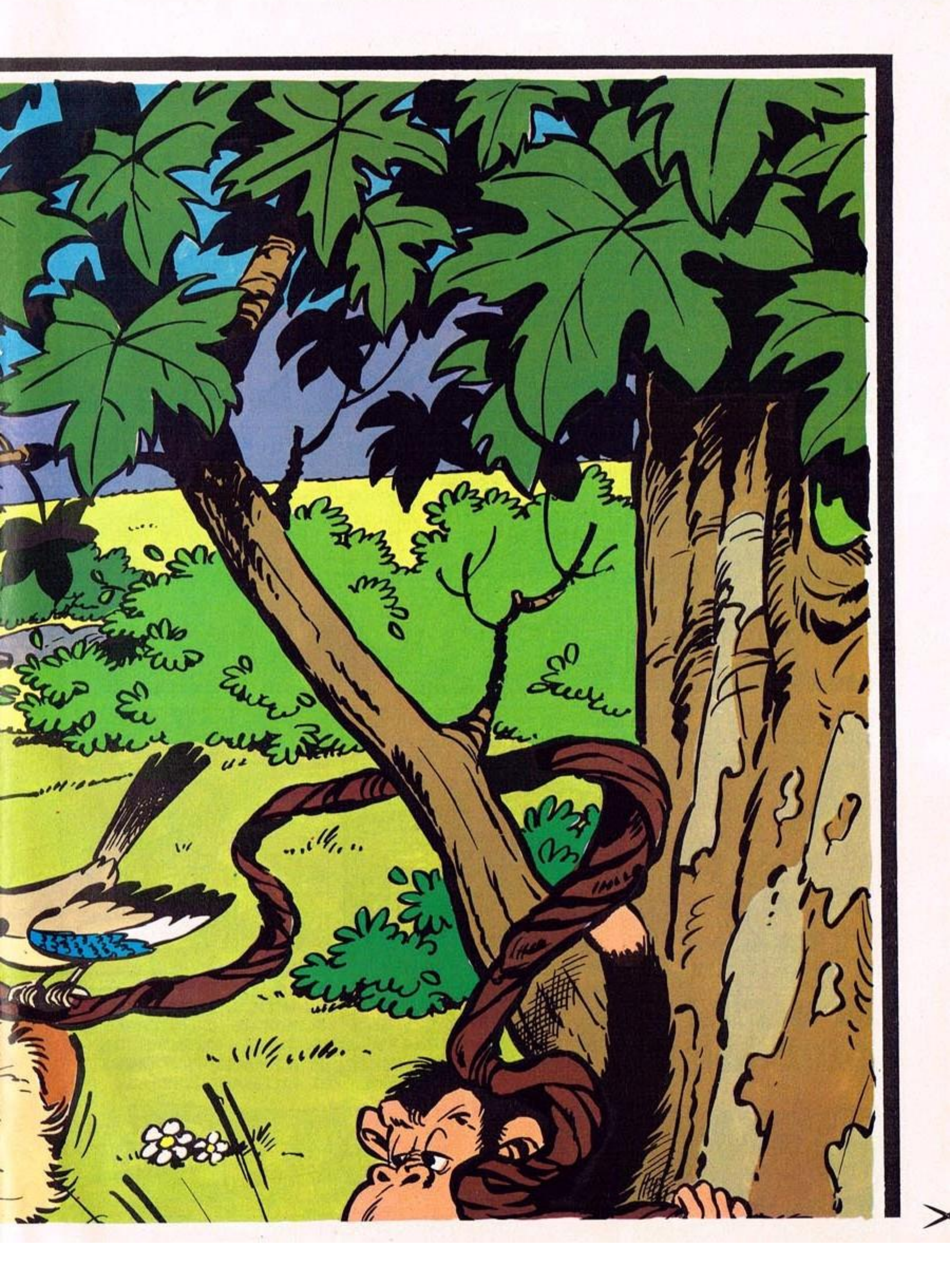

A SUIVRE

# ROMBOUTS

## t'offre 6 superbes auto-collants vinyl grand format!



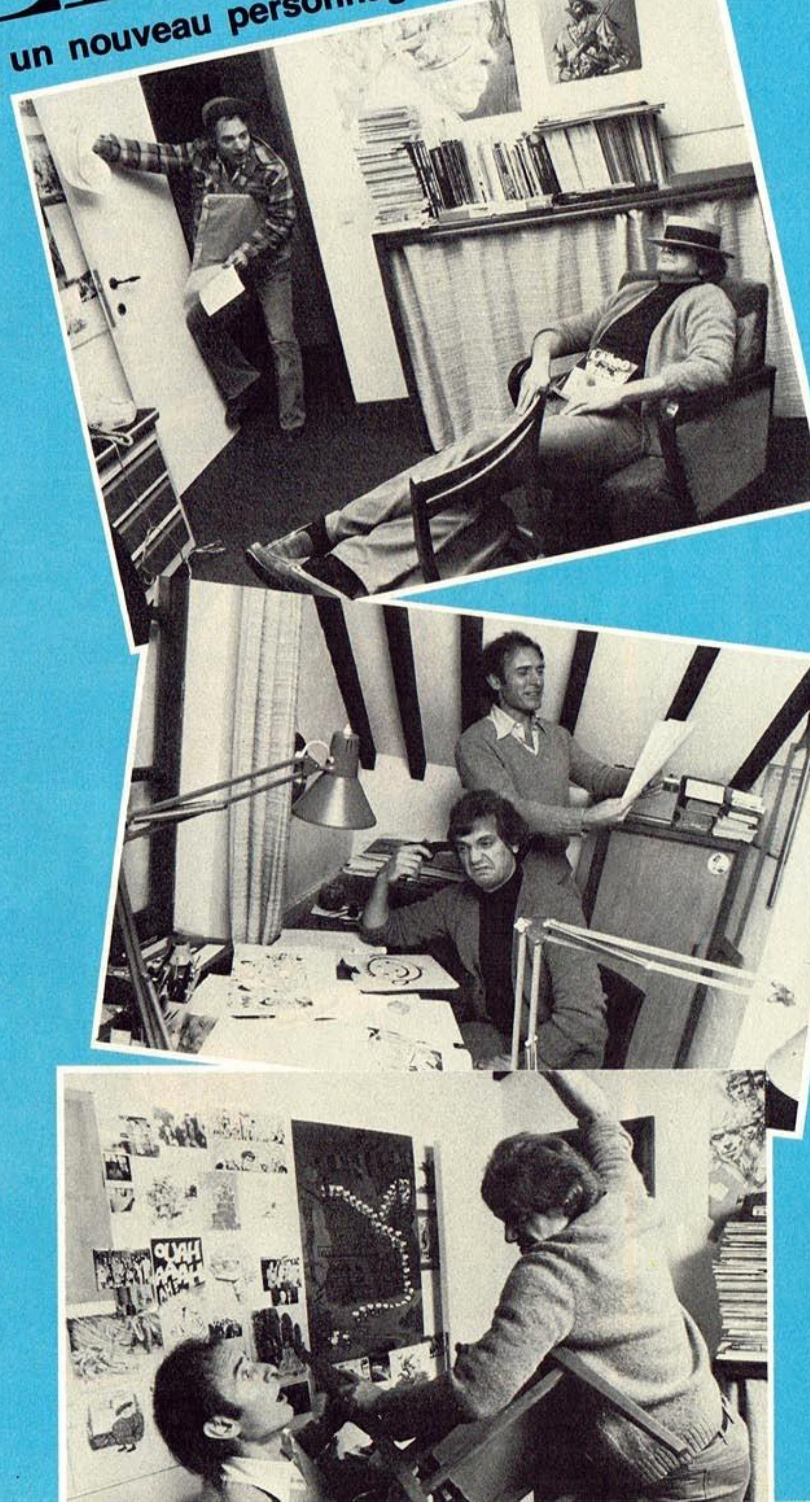




La naissance d'

# ARLEQUIN

## ou : Comment se crée un nouveau personnage de bande dessinée




Une liasse de feuillets sous le bras, Van Hamme bondit hors de la voiture et se rua dans la maison. Traversant le salon comme une fusée, il salua au passage la femme de ménage lapone sourde et muette, évita de justesse de marcher sur la queue du guépard apprivoisé, grimpa quatre à quatre les dix-sept marches de l'escalier à claire-voie, trébucha forcément sur la dernière, entraîna dans sa chute un vistambulatoire prégaélique en opaline véritable, repoussa du pied les débris sous un meuble, s'élança dans le couloir et ouvrit à la volée la porte de l'atelier où travaillait le Maître.

— Dany, mon vieux, ça y est: J'AI TROUVÉ!

La nouvelle dut paraître à Dany suffisamment sensationnelle pour l'amener à soulever une paupière.

— Tu veux dire... pour notre prochaine histoire? souffla-t-il d'un ton incrédule.

— E-xac-te-ment!

La deuxième paupière suivit le chemin de la première et Dany se redressa dans son fauteuil.

— Ben dis donc... chapeau! Ça ne fait jamais que quatre mois que tu cherchais une idée. Enfin... puisqu'il le faut...

Et soupirant avec résignation, il se dirigea vers sa table de travail.

— Bien entendu, tu te souviens de notre collaboration pour «Histoire sans Héros»? commença Van Hamme, avec l'enthousiasme d'un boy-scout cherchant à persuader une vieille dame de traverser le circuit de Francorchamps un jour de Grand Prix.

— Et comment!... Il m'a fallu trois mois de repos pour m'en remettre.

— Eh bien, cette fois, nous allons faire mieux, mon vieux, beaucoup mieux: NOUS ALLONS CRÉER UN NOUVEAU PERSONNAGE! Et pas n'importe lequel: un personnage qui pulvérisera tous les sommets du hit parade.

— Ouais... Tous les scénaristes commencent par dire ça....

— C'est un Français. Un Gascon, comme d'Artagnan et Cyrano de Bergerac. Sa mère est une comtesse polonaise.

— Ben voyons...

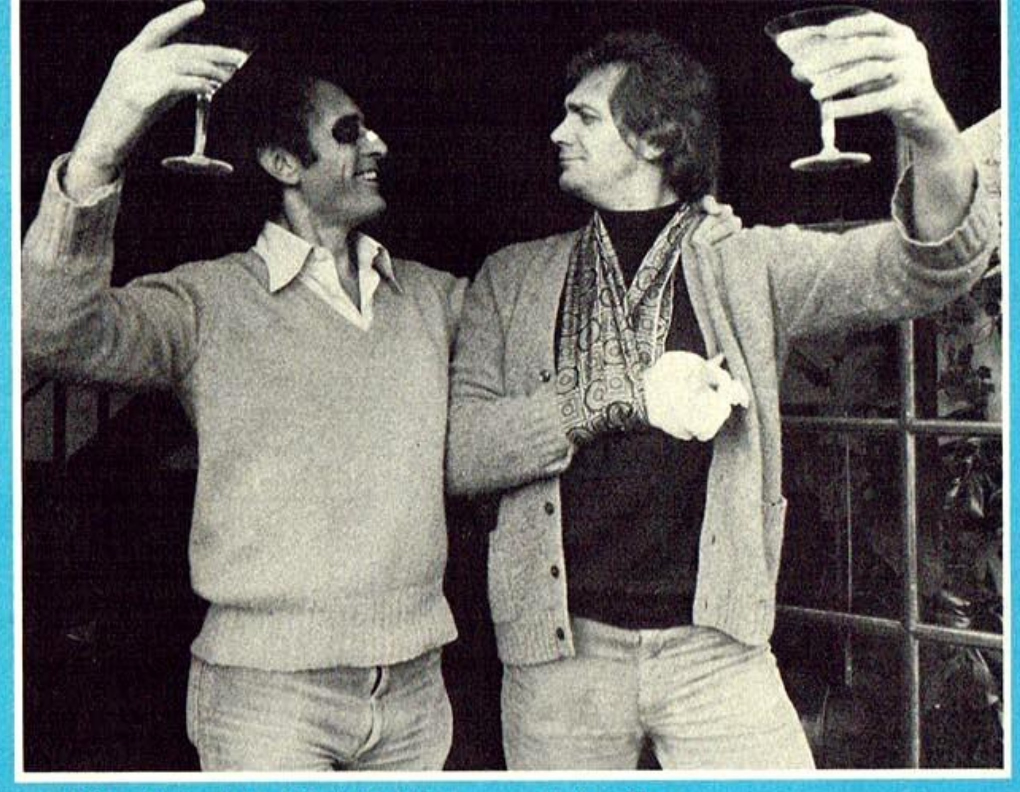
➤➤

# ARLEQUIN



## SUITE

— Il vient d'être engagé par la plus grosse chaine hôtelière du monde: la PARADISE INC. Une multinationale américaine. Notre histoire commencera donc à NEW YORK.
— Et se terminera où?
— Comment veux-tu que je te dise ça dès maintenant? On verra bien, quoi. Notre homme va travailler pour ce groupe à titre d'agent de contre-espionnage économique et de contre-sabotage.
— Dans une société privée? Tu plaisantes?
— Pas le moins du monde. Les grosses sociétés internationales se font une guerre sans merci, parfois plus impitoyable encore que celles auxquelles se livrent les États souverains. Pour cette forme de guerre, elles ont besoin d'agents spécialisés. ARLEQUIN sera l'un de ces agents.
— ARLEQUIN?
— C'est le nom de notre personnage. Son nom de guerre, plutôt. En réalité, il s'appelle AUBIN JOUHANDEAU de LAVANEL. C'est un vicomte.
— Rien que ça... Enfin, soit. A quoi ressemble-t-il, ton vicomte?
Van Hamme se renversa contre le dossier de sa chaise, un léger sourire aux lèvres.
— Justement, c'est ça l'astuce... Personne ne le sait.
— Comment ça, personne ne le sait?
— Hé non! Personne ne connaîtra le véritable visage d'ARLEQUIN.
Dany posa sur son vis-à-vis un regard où se décelaient les premières lueurs de l'angoisse.
— Et comment vais-je faire pour le dessiner, alors, ce bonhomme?
— Bah! tu te débrouilleras bien, non?
Dany se secoua comme s'il tentait d'émerger d'un mauvais rêve.
— Continue toujours, nous réglerons ça plus tard. Quelle sera l'intrigue du premier épisode?
— Heu... à vrai dire, je n'en sais encore rien. Il y aura de l'action, bien entendu, beaucoup d'action...
— Ecoute, Van Hamme, gémit Dany d'une voix qui s'étranglait de plus en plus. Nous avons formellement promis notre nouvelle histoire pour le mois de janvier. Tu... J'espère que tu sais au moins comment ça débutera?
Le sourire de Van Hamme s'élargit.
— Oh! pour ça, pas de problème. Tu vas voir, c'est très simple... Au début, Arlequin porte une moustache. Ce n'est pas une vraie moustache, mais on n'est pas très sûr non plus qu'il s'agisse du vrai Arlequin. Il est prisonnier de gens dont on ignore encore qui ils sont, mais il parvient à s'évader pour prendre la place d'un autre homme qui lui ressemble comme un frère car il porte, lui aussi, une fausse moustache. A moins que ce ne soit le deuxième homme qui ait voulu prendre la place du premier. Toujours est-il que le premier homme, à moins que ce ne soit le second, réussit à s'introduire au siège de la Paradise



Inc. à New York. J'ai oublié de préciser que le grand patron de la Paradise, ALGUR W.Z.B. JONES, ignore l'identité véritable d'Arlequin, qu'il a engagé sans l'avoir jamais vu...
Un bruit de sanglots l'interrompit. Effondré sur sa chaise-longue, le nez dans son mouchoir, Dany pleurait à chaudes larmes.
La jolie tête de Madame Dany (Marcy pour les intimes et la télévision) apparut dans l'entrebâillement de la porte.
— Dany, il y a l'attaché de presse du Journal qui est en bas.
— Quoi?! Mais qu'est-ce qu'il?...
— C'est moi qui l'ai prévenu, intervint Van Hamme. Pour l'annonce officielle de notre prochaine histoire. J'étais sûr que nous tomberions d'accord, n'est-ce pas... mais?... Dany?! Que... que fais-tu?...
Le regard plus noir que la conscience d'un rédac'chef, mâchoire et poings serrés, Dany s'avança lentement...
— Ainsi, chers amis, vous avez décidé de collaborer à nouveau?
Dany eut un grand sourire.
— Quoi de plus normal? Nous nous entendons tellement bien.
— Les deux doigts d'une même main, renchérit Van Hamme.
— Van Hamme est un remarquable scénariste, dit Dany. Il possède une imagination d'une rare fécondité, un sens aigu des rebondissements...
— Dany est un dessinateur prodigieux, dit Van Hamme. C'est un travailleur inlassable doté d'un talent inouï tant pour le mouvement que pour l'expression et la mise en page de ses merveilleux dessins...
— C'est en effet un plaisir de voir une équipe aussi harmonieusement soudée, murmura l'attaché de presse, une nuance de respect dans la voix. Mais si nous parlions de cette nouvelle histoire. Il y a longtemps que vous y travaillez?
— Quatre mois, fit doucement Van Hamme.
— Une préparation minutieuse, enchaîna Dany.
— De fréquents contacts...
— De nombreuses discussions...
— Un découpage élaboré...
— D'innombrables croquis...
— Vous comprenez, sourit Van Hamme, la création d'une histoire en bandes dessinées n'est pas, comme certains le croient, le fait de joyeux farfelus qui s'amusent en inventant des petits «mickeys» au hasard. C'est une entreprise SÉRIEUSE.
— J'allais le dire, intervint Dany. Contrairement à certains pseudo-auteurs qui se contentent d'un amateurisme approximatif, nous deux, nous prenons nos lecteurs au SÉRIEUX.
— C'est donc le mot qui convient le mieux pour définir votre collaboration? Le sérieux?
— Voilà.
— Et ce nouveau héros, à quoi ressemble-t-il?
— ARLEQUIN? C'est un personnage... heu.. extraordinaire.
— C'est bien ça... hem... un homme remarquable...
— Un héros étonnant...
— Je vois, fit l'attaché de presse. Pourriez-vous au moins me résumer le premier épisode? poursuivit-il en se tournant vers Van Hamme.
— Je crains fort de ne rien pouvoir vous dire pour l'instant, sourit finement celui-ci.
— Il ne faut pas déflorer le sujet, murmura songeusement Dany.
— Mais vous pouvez rassurer les lecteurs, conclut Van Hamme. Il y aura de l'action. Beaucoup d'action.
— Eh bien, chers amis, dit joyeusement l'attaché de presse en tendant le bras vers le seau à champagne, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de voir tant d'efforts couronnés d'un succès mérité. Je bois donc à la santé d'ARLEQUIN.
D'un même mouvement, Dany et Van Hamme levèrent leur verre.
— A la santé d'ARLEQUIN!

# L'OEUF



WALLY
DEGROOT

































# JONATHAN

COSEY

Partie à la recherche d'un gué en aval, Drolma est tombée, par hasard, sur une victime des récentes avalanches qui lui a remis un médaillon et une cassette, mais qui l'a aussi chargée d'un étrange message: « Une expédition est en route pour Theksey Gompa... L'enfant est en danger de mort... »




tournez la page



# Le berceau du Bodhisattva

Notre dernier espoir s'envole! Tant pis ! nous partirons très tôt demain, de manière à atteindre le monastère en fin de journée.

Que se passe-t'il, Drolma ? Tu as l'air inquiète?...

Il n'y a rien... Rien du tout.

Il te faut dormir, moustique! Tu auras besoin de tes forces demain !

Well ! Si nous voulons nous lever tôt demain matin, il est temps d'aller se coucher !

Bonne nuit !

Bonne nuit !

Bonne nuit !



Raconte-moi ce qui ne va pas, Drolma.

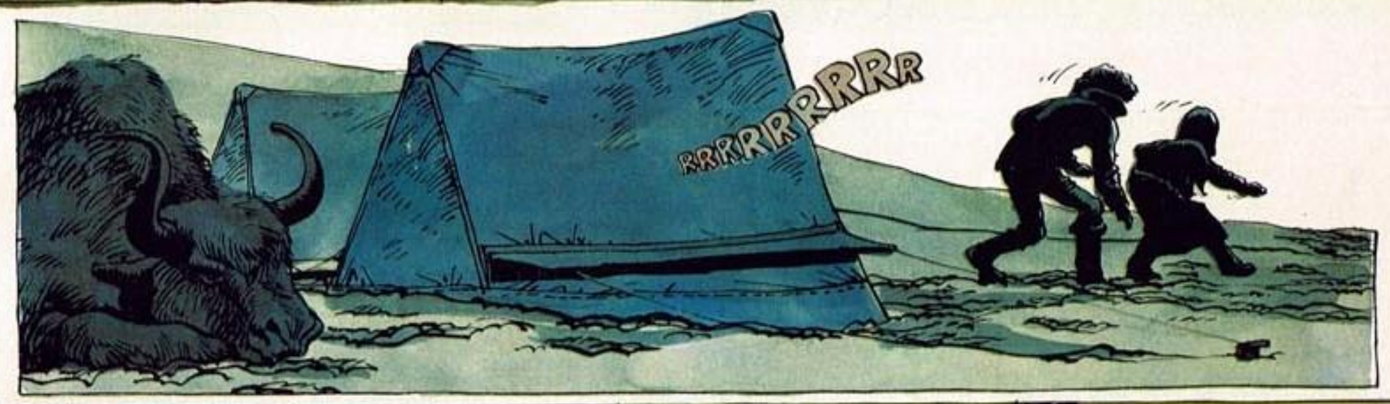
Doucement !! Il ne faut pas qu'ils entendent !!! Jonathan ! c'est terrible !... J'ai découvert l'avalanche que nous avons aperçue, et...

Non ?!! c'est... c'est... incroyable !!!










Curieux... on dirait plusieurs objets de même taille...?

Ne perdons pas de temps !!

L'un après l'autre, il n'y a aucun danger.

Je n'ai pas peur.

Impossible de dormir avec ce bimoteur à mes côtés !!!

RRRRRRRRR

A SUIVRE

# LA TRIBU TERRIBLE



**GORDON BESS**





































RÉPÉTEZ DIX FOIS !
N'OUBLIE PAS NOTRE DERNIER ALBUM : LA TRIBU TERRIBLE !


QUART DE PLUME, PEUX-TU ESSUYER LA VAISSELLE CE SOIR ?
PAS QUESTION !


C'EST UN TRAVAIL DE SQUAW. IL N'Y A QU'UNE POULE MOUILLÉE POUR FAIRE UN BOULOT PAREIL !


TU VAS TE TAIRE ET VENIR ESSUYER CETTE VAISSELLE, OUI !


NE SERIEZ-VOUS PAS LE NOU-VEAU RECEVEUR DES CONTRIBU-TIONS ?
C'EST EXACT.

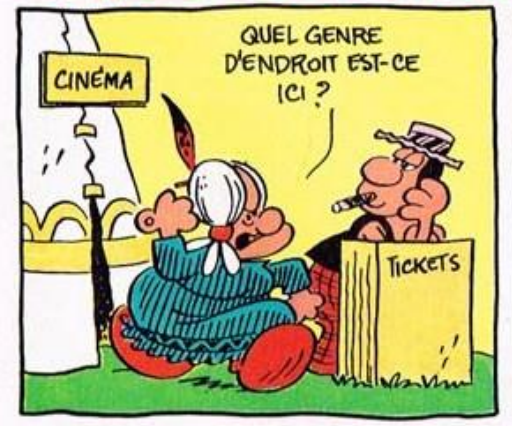

COMBIEN VOUS DOIS-JE POUR AVOIR SOIGNÉ MON DOIGT ?


EUH... MON PRIX HABITUEL... C'EST-À-DIRE... RIEN !
1014

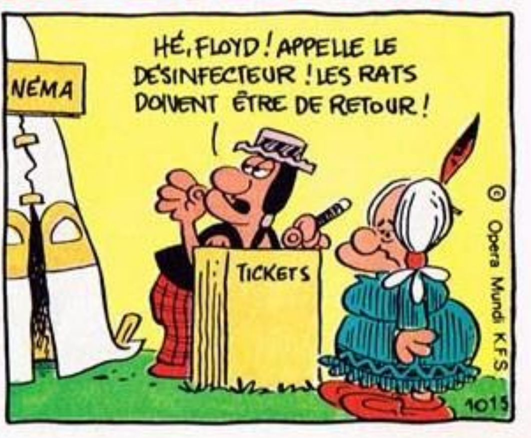

UN OURS !
NE T'EN FAIS PAS... J'AI MON ARC ET MES FLÈCHES.


UMPF
UMPF
UMPF
UMPF


COMBIEN DE FOIS DEVRAI-JE TE DIRE DE NE PAS AMIDONNER LA CORDE DE MON ARC !


CINÉMA
QUEL GENRE D'ENDROIT EST-CE ICI ?
TICKETS


PENDANT TOUT LE FILM, IL Y A UN IMBÉCILE QUI N'A PAS ARRÊTÉ DE ME FAIRE DU PIED !
TICKETS
GORDON BESS


NÉMA
HÉ, FLOYD ! APPELLE LE DÉSINFECTEUR ! LES RATS DOIVENT ÊTRE DE RETOUR !
TICKETS
© Opera Mundi K.F.S.
1015



# LEO GWENN

HULET
VICQ










# Mort il y a 400.000 siècles!

































tournez la page

ACCIDENT RÉCENT, DONC PAS D'ENCROÛTEMENT CORALLIEN... BON POUR NOUS, ÇA...
LE SOUVENIR LAISSÉ PAR L'ABORDEUR: UNE VRAIE PORTE COCHÈRE, DIS DONC!
!?!
MADRE!!
LA CHOSE DE L'AUTRE JOUR EST LÀ! ELLE EST REVENUE!!!















DONG

W-01

HORREUR !?!

CE... CE BESTIAU-LÀ DOIT FAIRE AU MOINS 23 MÈTRES...25 MÈTRES, PEUT-ÊTRE....










tournez la page






BONG


IL L'A AVALÉ!?!!!


MAIS...OH! MAIS BON SANG DE BONSOIR! MAIS OUI! LA VOILÀ L'IDÉE QUI NOUS DÉBARRASSERA DE CE MANGEUR DE FERRAILLE!
CE MONSTRE COLOSSAL A GOBÉ CE TRUC EN FONTE COMME UN SIMPLE AMUSE-GUEULE!!! UNE BOUCHÉE MÉTALLIQUE D'UNE CINQUANTAINE DE KILOS....




AUCUN DOUTE, CETTE VIEILLERIE DE SOUS-MARIN, EX-ALLEMAND, EST D'UN TYPE DONT LES ALLIÉS VENDIRENT MAINTS EXEMPLAIRES APRÈS LES HOSTILITÉS....




Préviens-moi aussitôt que tu verras la bestiole s'éloigner de notre avant
Salutations de l'aspirant officier torpilleur Léo Gwenn

































tournez la page




VRÔÔÔ




VROORR


KLIK
VRÔÔÔ OÔ OO




VROOO


VRÔÔÔO




PLUS TARD...
MAIS QU'ÉTAIT-CE QUE CE MONSTRE-LÀ, AMIGOS ?


C'ÉTAIT, TOUT SIMPLEMENT, UN MÉGALODON, PACO !! LE CARCHORODON MÉGALODON, L'ANCÊTRE DE TOUS LES SQUALES !!! UN FOSSILE VIVANT, COMME LE FAMEUX COELACANTHE ! 27 MÈTRES DE LONG ET AU MOINS 30 TONNES QU'IL DEVAIT FAIRE, LE MIGNONNET !....


HÉHO, LE PÊCHEUR DU DIMANCHE, TU NE CROIS PAS QUE TU EXAGÈRES UN PEU ? UNE ABLETTE COMME ÇA QUE J'AI PRISE, MOI, M'SIEUR !..
MEROU 0021
FIN

# CHEVALIER ARDENT



Ardent s'est élancé vers le couvent où la princesse Gwendoline a été cloîtrée, mais d'un coup de godille, Illia l'a fait basculer dans les eaux du lac qui entoure le bâtiment et qu'agitent des monstres informes soulevant d'énormes gerbes de vase nauséabonde...

A MOITIÉ ASSOMMÉ PAR LE COUP DE RAME, ARDENT SE SENT SOMBRER DANS UNE EAU CHAUDE AU GOÛT DE SANG.

D'ÉTRANGES CHOSES VISQUEUSES SEMBLENT L'ENTRAÎNER VERS UN INSONDABLE ABÎME...



tournez la page



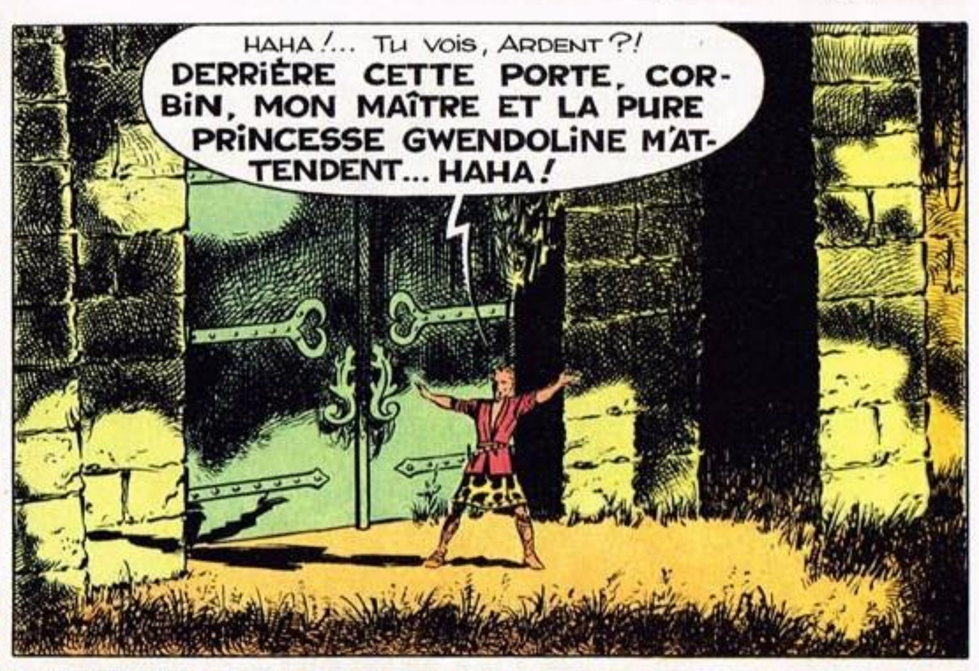

ALORS, MONTE DU FOND UN IMMENSE TOURBILLON QUI EMPORTE ARDENT DANS SES RÊTS...





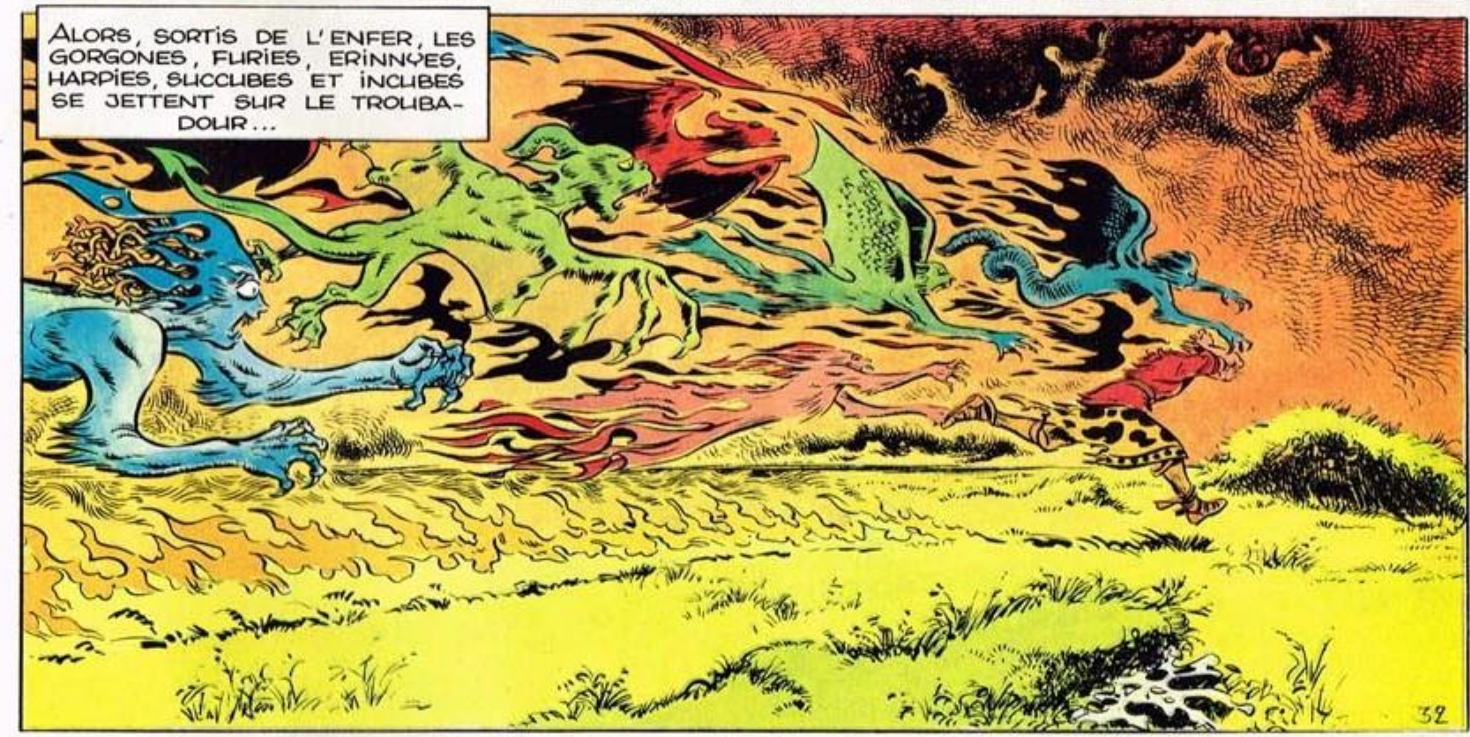

# Les cavaliers de l'apocalypse










A SUIVRE

# alain chevallier



DENAYER
A.P. DUCHATEAU

CHEVALLIER SAIT QU'IL NE LUTTE PAS POUR LA VICTOIRE _ ET POURTANT, IL EST RÉSOLU À DONNER LE MAXIMUM !

JE TE FAIS CONFIANCE, VIEUX... CE SERAIT TROP BÊTE DE PERDRE MAINTENANT NOTRE 4 ème PLACE !

TEAM ALAIN CHEVALLIER

SKODA

COMMENT POURRAIT-IL SAVOIR QU'À CE MÊME INSTANT, DANS LE PORT DE MONACO....

BRUMMEL

TRÈS BIEN, CE REPORTAGE EN DIRECT... VOILÀ LA "FULGURA" ! TOUT SEMBLE ALLER BIEN, MAIS... HUM ! SAIT-ON JAMAIS... ?

ALAIN, FAIS GAFFE DANS À CE VIRAGE ...

OH, ÇA VA, DIS ! JE SUIS ASSEZ...

VROOO

BON SANG ! LA... LA VOITURE DE PATRICK !

TEAM ALAIN CHEVALLIER

97

Valvoline RACING

POWER

Au Rallye de Monte-Carlo, qui maintenant touche à sa fin, Chevallier-De Deyne sont quatrièmes — à 10'1' des premiers — tandis que le tandem Nève-Max continue de se comporter de façon très brillante...

# FORCING DANS LA NEIGE
















A SUIVRE

# BUDDY LONGWAY



DERIB

FELLOW!!

IL EST TOMBÉ DANS UNE CONGÈRE !...

PAUVRE FELLOW!

AH !... J'AURAIS DÛ VOIR QUE NOUS MARCHIONS SUR DE LA NEIGE SOUFFLÉE !

IL FAUDRA DES HEURES POUR LE SORTIR DE LÀ, DE PLUS, IMPOSSIBLE DE REJOINDRE LA CABANE À PIED AVANT LA NUIT...

IL N'Y A QU'UNE SOLUTION : CHERCHER UN COIN ABRITÉ ET CONSTRUIRE UN IGLOO...

MAIS PAPA, ET FELLOW, IL NE VA PAS MOURIR ?

LA NEIGE QUI LE RETIENT PRISONNIER LE PROTÉGERA CONTRE LE FROID, KATHLEEN, DU MOINS, JE L'ESPÈRE...

# L'HIVER DES CHEVAUX

La longe que tenait Buddy, parti à la chasse avec sa petite Kathleen, s'est brusquement tendue avant de lui échapper de la main...




tournez la page





CE SONT LES GUERRIERS QUI S'OCCUPENT DE LA CHASSE DANS LE CAMP... PEUT-ÊTRE QUE CHINOOK ET JEREMIE ONT JOUÉ DANS LA NEIGE AVEC LES AUTRES...

ILS ONT DE LA CHANCE! J'AURAIS BIEN AIMÉ JOUER AVEC EUX...

KATHLEEN S'ENDORMIT DANS MES BRAS... BIENTÔT, LE FEU S'ÉTEIGNIT, FAUTE DE COMBUSTIBLE. HEUREUSEMENT, DANS L'IGLOO, LA TEMPÉRATURE ÉTAIT SUPPORTABLE... MAIS DEHORS, FELLOW...

A SUIVRE

# La Semaine Prochaine:

...ET NOTRE GRAND CONCOURS: 3.000.000 F DE PRIX!

## Ouragan sur les stades!

**Jary étudie le portrait-robot du «supporter»: Le 12ème joueur**

**Deux histoires complètes drôles:**
**Le supporter à travers les âges.**
**Les boules de la violence.**

**MAGIE: Initiation**
**à la prestidigitation**
**TOUS LES PROGRAMMES T.V.**
**POUR LES JEUNES!**

## UN NOUVEL ÉPISODE DE «SECTION R»:

# "L'Anderlechtois"


Ce journal doit être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.

17-1-'78




L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
**Editeur:** Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
**Directeur:** Guy LEBLANC.
**Rédacteur en Chef:** A.-P. DUCHATEAU
**Conseil de Rédaction:** Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
**Photogravure:** DE SCHUTTER S.A.
**Impression offset:** SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

| | Belgique | Canada | Autres pays |
|---|---|---|---|
| 3 mois | 325 FB | — | — |
| 6 mois | 640 FB | $ 22 | 980 FB |
| 1 an | 1250 FB | $ 41 | 1940 FB |
| 2 ans | 2470 FB | $ 79 | 3860 FB |

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

| | BELGIQUE | Autres pays |
|---|---|---|
| 1 an | 150 FB | 200 FB |



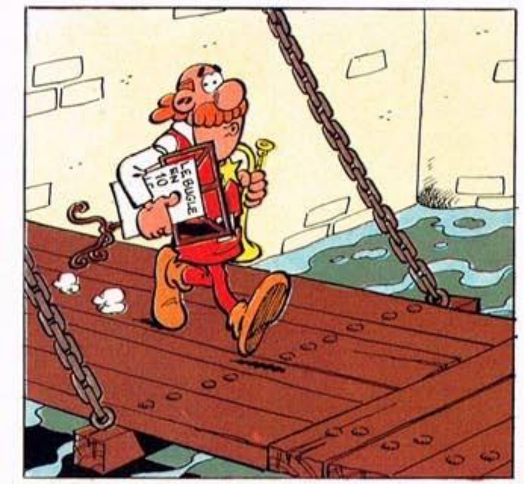
TINTIN DANS LE MONDE

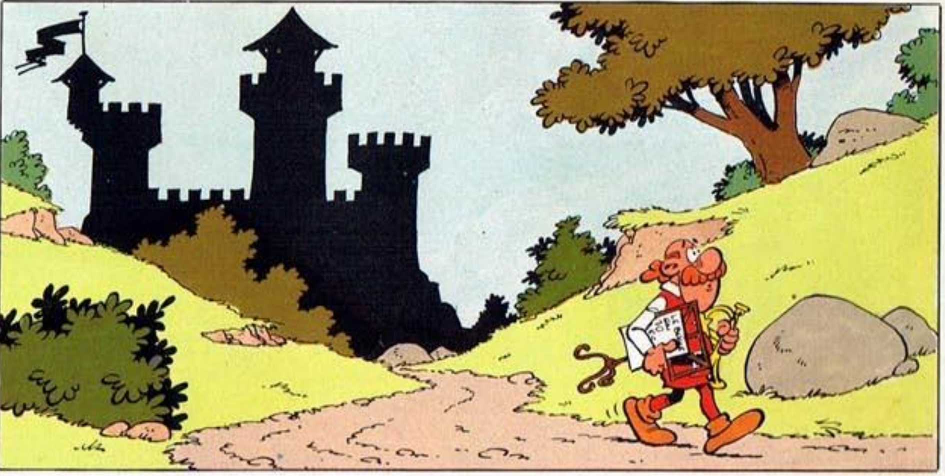
**France:** I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
**Suisse:** INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
**Hollande:** V.C.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.
**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.

# ROBIN DUBOIS

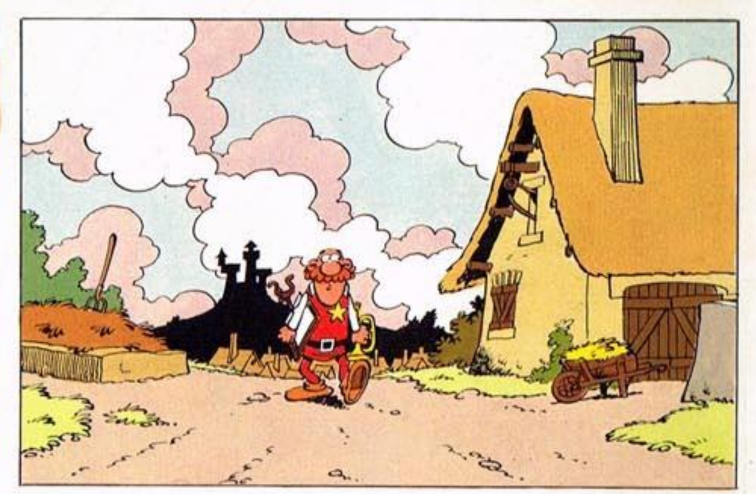
**TURK DEGROOT**



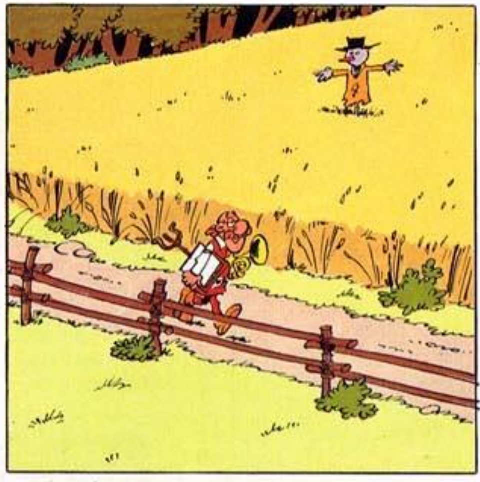













345.

